

**EN PORTADA** MARGA BOHANNA

**Marga Bohanna.**  
Fotógrafa. Zaragoza.  
Web: bohanna@blogspot.com

«No me considero fotógrafa, mi cámara es el medio con el que puedo llevarme a casa instantes efímeros. Adoro los charcos, los reflejos, el cielo... Encuentro en ellos muchas sorpresas». Una de esas sorpresas es la portada de hoy de 'Artes & Letras', casi una instantánea de cine negro, de presencias inquietantes, de amenaza en la noche. Marga Bohanna, zaragozana de nacionalidad norteamericana, sale a pasear, a contemplar el paisaje o la ciudad, y logra leves maravillas de luz, sombra y sueño.

**REVISTAS** SUECIA Y ARTUR LUNDKVIST EN 'CRISIS'

**Crisis.** Especial: Lundkvist. Número 6. Erial.

La Revista 'Crisis', que dirige Fernando Morlanes, se define de «crítica cultural». En este caso, vuelve sus páginas hacia Suecia y especialmente hacia la figura del escritor y traductor y viajero (incluso por España y por Aragón) Artur Lundkvist, gran amigo de Francisco J. Uriz y personaje capital en los Nóbel de literatura. Fue un defensor de la candidatura de españoles y latinoamericanos como Neruda, Cela, Octavio

Paz, García Márquez, etc. Hay artículos de fondo, análisis de diversos aspectos de Suecia, creación, dos entrevistas a Lundkvist y crónicas espléndidas como la de Eloy Fernández, que narra un viaje por Aragón, en concreto por tierras de Goya. El número, con muchas y variadas voces, incluye traducciones de textos de un autor enamorado, entre otros, de Gracián, Goya o Buñuel. Una apuesta muy completa y bella. **A&L**

**Íñigo Linaje:** «El mar me trae un mensaje de espumas: / heraldos de deseo y de lujuria. / Ebrio de sueños me adentro en el mar, / y el mar / me acuna/. Alguien en quien pienso me está soñando ahora» (De 'Nunca más adiós')

**INSTINTO DE LIBRERA** / EVA COSCULLUELA

# El Ángel Azul: un poco huérfanos

La primera vez que entré en El Ángel Azul no debía tener más de ocho o diez años y ese lugar quedó grabado en mi memoria infantil como un sitio fascinante. Entonces no sabía que veinte años más tarde, ese punto de Zaragoza iba a convertirse en el centro de mi vida.

En 2004 abrimos la librería justo enfrente del café. Para entonces había cambiado su estilo y se había convertido en un pub irlandés,

The old number one, pero tardó poco en volver a su nombre original. Si El Ángel azul ha estado tan presente en mi vida no es sólo por tenerlo enfrente o entrar en él casi a diario. Ese lugar ha sido una parte importante de la historia sentimental de amigos a los que quiero mucho y que disfrutaban recordando las tertulias interminables que allí celebraban en los años ochenta con Pepe Meleiro, Ignacio Martínez de Pisón, Jo-

sé Antonio Labordeta, Antonio Pérez Lasheras, Luis Alegre, Antón Castro y otros muchos. Me gusta escucharles contar cómo empezó a frecuentar esas tertulias un jovencísimo Félix Romeo (en la foto) que ya lo sabía todo. O la noche en que Félix regaló a todos los amigos su primer libro, 'Dibujos animados', que había escrito en secreto. O cómo ce-



lebraron los primeros libros publicados de Pisón... En su última etapa, el café se llamó 7 de copas y allí presentamos libros de Daniel Gascón, Fernando Sanmartín o Sergio del Molino.

Desde hace unas semanas veo desde la librería como los nuevos ocupantes vacían el local para adecuarlo a su negocio, un 'spa'. Veo a los obreros cada día

cargar con sacos de escombros y el local cada vez está más vacío, más desolado. Mientras escribo estas líneas veo como sacan parte de la barra y la meten en una furgoneta, supongo que la llevarán a un contenedor.

Las horas que pasamos en El Ángel azul se habían quedado pegadas a esa barra, a las paredes y a la madera del suelo. Todo eso ya no existe y nos quedamos todos un poco huérfanos.